

## **La RSC en acción: Suchitoto**

**La ciudad de Suchitoto, situada a 90 minutos de recorrido desde San Salvador, la capital de El Salvador, ha sido una escala turística tranquila en la campiña centroamericana. Suchitoto se parece a la ciudad de Stratford, en Ontario, Canadá, una ciudad cercana a la capital, pintoresca y cultural, y al igual que estaba Stratford hace 50 años, Suchitoto atraviesa una depresión económica.**

Los voluntarios canadienses de Cuso Internacional, una organización canadiense de desarrollo, fueron los que primero identificaron las características similares entre las dos ciudades a mediados de la década del 2000. Ellos pusieron en contacto a Antonio Cimolino, que funge ahora como director artístico del Festival de Stratford, con los líderes municipales y artísticos de Suchitoto, a fin de dialogar sobre el posible desarrollo económico basado en el arte de la localidad.

El resultado fue EsArtes, un programa de capacitación artística para crear un teatro municipal. EsArtes funciona también como una escuela de oficios para jóvenes que luego pueden ser contratados para realizar obras de teatro. EsArtes ofrece programas técnicos y de artes escénicas en los cuales se enseñan habilidades transferibles como la carpintería para apoyar el campo de la construcción y la administración de eventos.

Los profesores de la escuela son principalmente voluntarios canadienses, dueños de empresas locales y profesores del Departamento de Economía de la Universidad Nacional de El Salvador. Todos los técnicos, diseñadores de trajes y de la iluminación que imparten las sesiones provienen de Stratford en Ontario.

Actualmente Scotiabank El Salvador apoya a EsArtes por medio de una donación, además, el Banco ofrece recursos para el material promocional y las relaciones públicas.

## **EsArtes viaja a Washington**

En 2011, EsArtes recibió una invitación para visitar Washington, DC durante una semana para realizar eventos demostrativos en la Organización de Estados Americanos. El propósito de la serie de eventos realizados en esa semana fue demostrar el uso del teatro como un impulso del desarrollo económico de la localidad, así como un medio para integrar a los jóvenes en situación de riesgo.

Este evento recibió el apoyo de los socios siguientes: Festival de Stratford, Cuso Internacional, Municipalidad de Suchitoto, Heritage Canada, Ministerio de Asuntos Exteriores y del Comercio de Canadá y Scotiabank.

El momento relevante de la semana fue la actuación en el Hall de las Américas, ante un público de 400 personas.

“Ahora que se graduó el primer grupo de estudiantes”, señaló Janira Walton de Mejía, Gerente Sénior de Mercadeo en El Salvador, “hemos visto el increíble impacto que ha tenido este programa en los estudiantes y sus familias, el cual les ha brindado esperanza y oportunidades de desarrollo para el futuro.”